發揚國畫談

（渡津）

三月十七日、途經天后宮市商會門前、見許多人魚貫而入、予爲好奇心動、亦隨之而行、至簽名處、詢悉今日爲國醫學界團結發軔之紀念日、定爲國醫節、予即以來賓資格、簽名入席、暢聆演說、詞極發揚震聵之能事、從此希望復興國醫國藥於世界、鞏固其地位、得發揚而推及五大洲、餘興表演國術、亦頗精采、覺今日之振我耳鼓、映我眼簾者、倍增興趣、感國魂已悠然而蘇、誠我民族之祈幸也、歸寓處後、聯想到國畫上、按我國之畫、山水、人物、花卉、飛禽、走獸、果品、草虫、傳古、鼎彝等、皆有非常的藝術、高超的性靈與筆法、伯東方之藝摶、實開世界之先導、惟吾人懷此絕藝者、類抱隱逸之雅度、少發展之思想、不求聞達於社會、職是之故、缺團結之精神、無一貫之傳授、已不能與世界爭衡、東亞書藝、悉被日本宣傳、而佔領首位、歐美學者、幾不知吾國畫之神妙寶貴、蓋日本畫本、印刷成冊、廣事宣傳、致歐美學校之東亞書範本、悉屬日本出品、不知日本書之來源、盡皆吾國流傳、今願我國中書苑名宿、冷紅者願、起而組織國畫學社、使青年學子、皆知書藝、毋湮沒吾國固有之精粹、使獨擅之藝術、亦有復興之一日、希望多作書苑各種分類尺頁、印成範本、使學校、社會、家庭、皆易於臨摹學習、且可流傳世界各洲、不獨爲個人藝專之榮、亦國家之光也、

惜春館漫話

（醉瘋生）

瞻廬君作『岳傳正說』、（如新聞報新園林）、趙苕狂君見了、却引爲同志、也做了一篇關於岳傳的文字、說現正從事整理、陸士諤君獨議其非、在本刊『說小說』中說、以岳傳筆墨之庸淺、抨擊之誠是、第以宋史之事實、證其不合、是不以小說視岳傳、而以傳記視岳傳矣、殊嫌未常云云、此固仁者見仁、智者見智、依在下看來、各種小說、作法不同、作稗史小說、當以正史爲經、以附會敷設爲緯、那岳傳當然是歷史小說、但有許多地方、不獨離題太遠、演述得可笑、抑且是非倒說、厚誣先賢、無怪程趙二君、要作不平之鳴、加以抨擊與糾正、了、將來倘有新的岳傳出版、能糾正以前的謬誤、定爲多數讀者所歡迎例、

兩性交合、分解不開、此種怪事、報紙屢有記載、前錦浪君『那話兒』文中、也寫得淋漓盡致、考之醫籍、其症名曰鎖陰、西醫叫做膣痙、就是膣道拘攣的意思、可用針治、總之由於女性性慾太旺、其中熱度過高、才會發生這種特殊的變態、

讀退醒廬餘墨、謂鏷花水可治湯火傷、不知此物尚有其他妙用、如淋濁初起、小溲刺痛、以新鏷花沸水泡服、有奇效、（如隔夜切不可服）余十年前曾患此症、服藥數劑、而見效甚緩、嗣服此即愈、告之友人之患淋症者、服之亦效、鏷花本爲不值錢之物、乃內外兼治、有此妙用、因不敢自秘、錄告世人、

小笑話

（某乙）

有位朋友、姓殷名叫武揚、兒子叫俊啓、一天、因家中有事、大發請帖、帖上具名、寫着是『殷武揚率子俊啓鞠躬、』字面都很規矩、但諸君如讀了一遍、包你會大笑不止、

小金鋼鑽

（編輯者）何立三

講到衛生程度、好似今人比古人爲高、其實古人對於衛生、未嘗不研究、而且有獨到之處、如原體集記『林苑引年致仕、身如壯者、或問何術致此、對曰、但生平不會煩惱、明日無飯吃、亦不憂、事至則遣之、適然不留胸中、人之所以生者、惟精氣神、謂之內三寶、人能寡慾以養精、寡思以養神、寡言以養氣、再能去暴怒以養性、節飲食以和脾胃、避風寒以防感冒、常勞動以堅筋骨、即可延年矣、』寥寥十餘言、抵得一部衛生寶筏、余平日不吸紙煙、不喜食肉、不喜飲茶、不喜宴起、夜臥不喜蒙首、出門除要事外、不喜乘車、喜說笑話、喜游山玩水、（此層不過做不到）自思以上頗合於衛生原則、但酷嗜杯中物、（其實少飲、並無礙衛生、）數日不飲、則鬱鬱不歡、連飯都吃不下去、故雖欲戒之而未能也、

姚錦屏的失着

（厂逸）

做女人自有做女人的好處、尤其是在現代的社會中、女人會到處受人家歡迎、倘然生着漂亮的面孔、且着伶俐的手段、那更是發龍有術、可以大出風頭、就是講到弄錢、也比較男子來得容易、其餘一切的一切、誰都望塵莫及、祇覺得男子處處現着渺小、女子處處佔着優勢、所以一般無聊男子、往往要大發牢騷、有『恨不化作女兒身』之概、夫女子之所以珍貴、全在身體上某一部份、異於男子、纔會引人入勝、顛倒衆生、乃姚錦屏本是女兒身、却不自知其珍貴、偏偏要在這一部份、裝甚『那話兒』來、變成臭男子模樣、而且妖言惑衆、說是閨甯化男、雖則也曾轟動一時、但末了身入醫院、眞相畢露、拆穿西洋鏡、鬧成大笑話、於是在李杜將軍一怒之下、祇好偃旗息鼓而去、這是她大大的失着、弄巧反成拙、眞是何苦、我爲姚錦屏設想、到了上海、先須在報紙上發表了一篇洋洋灑灑『萬里尋父』的宣言、再刊佈她的倩影、這樣一來、報館記者自然會來捧你、冠以『孝女』之號、經此渲染播揚、定可博得全滬人士的景仰贊嘆、大家爭先恐後、來探望你孝女的眞面目、這時你打份女子也好、或是打份男子也好、不過在談話的當兒、要表示改裝尋父的苦衷、那末經濟方面、也不必擔憂、自然會有熱心人士、掏腰包資助你、包你名利雙收、滿載而歸、乃姚錦屏計不及此、結果、還要給人家說一聲『鴨尿臭』、大好女兒身、不知利用、可惜可惜、

冥中八景詩

（僧穎）

□森羅點卯　彩繪金泥殿閣崇○、呵旁牛首鬼聲雄○、儼同榜下傳臚日○、也許徵名達九重○

□層臺望鄉　故鄉人望此高臺○、慘霧愁雲黯不開○、楚些招魂也無益○、子規何事喚歸來○

□酆都春濃　烟柳濛濛絲乍垂○、亞桃含蕊一枝枝○、漫誇此地春光好○、憶到清明麥飯時○

□鐵圍秋黯　遙數秋山遠近峯○、高低雁字出飛鴻○、經霜楓葉斜陽裏○、錯認啼鵑淚點紅○

□奈橋策馬　策馬河橋訪舊遊○、河橋春草綠於油○、眼中幾許思家淚○、盡向相思樹畔流○

□血池泛舟　日映池痕比掌中○、小舟款乃一聲聲○、莫疑曲院胭脂水○、却是人間血染成○

□孟莊買醉　惆悵游魂竟不歸○、山郵三月鱖魚肥○、不如一醉糟邱側○、忘却當年是與非○

□鬼門送行　僥倖生前種善因○、君恩許再履紅塵○、不須更唱陽關曲○、到此生還得幾人○

美麗牌香煙

南協記　土耳其浴室　洋

科學昌明、潔躬怡情、按摩風行、有益身心、本院設備、摩登寄情、交通便利、房間敞明、媛熱水汀、溫暖如春、女郎妙齡、手術維新。聘請　吳麗娜　胡曼瑛　阮競芳　阮麗麗　李美妹　經驗宏富、活潑動情、招待週到、妥貼宜人、置身其中、悅意怡神、欲圖寫意、舍此莫從、特點多多、限幅難盡、尚蒙賜顧、克己歡迎。

兩週紀念　大減價

北四川路老靶子路口首北　順大水菓行二樓

北京按摩浴室

本浴室正式開幕　八減價

本院房間清潔地址適中交通便利佈置精美室中冬暖夏涼摩登女子招待週到手術伶俐經驗純熟按摩施術筋骨舒暢如承各界惠顧不勝歡迎之至

招待　陳　王月瑛　徐桂英　梅　張鳳英　張彩珍　白　陳美麗　王美瑛

地址　泥城橋北京路口八百六十八號

快活林土耳其浴室

女子按摩　六種全套　祇售一元　另贈優待券　一張可供　一月之用　不另取資

地址　愛多亞路東新橋口大滬飯店二樓

四馬路　中西大藥房　發行

大滬浴室按摩院

靜安寺路跑馬廳大光明影戲院西首梅南里三百號　公共汽車一路二路電車一路十路均可直達該站

科學昌明、按摩風行、潔躬怡情、有益身心、本院設備、摩登寄情、交通便利、房間敞明、媛熱水汀、溫暖如春、女郎妙齡、手術維新、經驗宏富、活潑動情、招待週到、妥貼宜人、置身其中、悅意怡神、欲圖寫意、舍此莫從、特點多多、限幅難盡、倘蒙賜顧、克己歡迎。

（特聘）張苑秀 [illegible] 王蒙 [illegible] 美珍　慧珍（特招）

本院啓

現代療毒專劑　壽

九一四

內服新藥　根除毒蘊
外用藥膏　生肌拔毒
白濁新藥　清濁止淋

特效靈驗　功同注射

上海中法大藥房　總發行

◀北京路北泥城橋口▶

美亞理髮廳

業已開幕

本廳聘請著名技師經驗豐富技藝妙手術敏捷招待週到光顧諸君保定滿意並備獎金大洋三千元人人都有希望

特點　開幕期內　電燙一律　對折可保　一年

德國白濁專藥

梅濁甦星

五淋白濁　一盒斷根

主治功效 [illegible]

各大藥房均售

星卜家

張祖鴻　正式開壇　啓事

終身休咎五星命理六壬神課選擇吉日三元合婚以及投機得失等事推命書發言準確並負永久責任謂予不信請來試一方知言之不謬也

謹啓者鄙人自客冬蒞滬曾在西藏路東方飯店臨時設壇乃蒙四方仕女光臨問津無任欣幸今春移至白克路成都路西首五百念九號正式開壇各界諸君如欲垂詢鴻運否泰有忠言直告指示迷途此外零有細時間上午十時至下午九時止

孫緯才父子醫院　專治梅毒下疳白濁橫痃白帶血淋肺癆瘰癧

診例　門診六角　下午七時止　上午八時起　星期照常

附告　爲上海最高尚之花柳病院有電療設備六七種應有盡有　聘有男女醫師助理診務注射及一切手術費等從廉　貧病不計

診址　上海法租界甯波路轉角六十四號

定閱金鋼鑽月刊諸君同鑒　金鋼鑽月刊外埠經銷處鑒

本刊第二卷第三期業已出版預定諸君請即持同定單來社領取外埠及本埠郵寄定戶亦已於即日起陸續寄出矣本刊第二卷第三期業已出版貴處需書若干請即來函示知以便寄奉書款亦乞一併匯下是盼

金鋼鑽月刊社啓

本報啓事

本報廣告部主任胡佩之君另有高就。已辭去本館職務。茲由王維誠君負責。如蒙各界惠登廣告。請與王君接洽是荷。本館啓。

春雷第一聲

（亦陶）

三月廿六日風雨交作、晚間忽閃電、繼以震雷、諺云、春雷十日寒、因之春寒料峭、園中花巳含蕊、天暖將盛放、近又被峭寒勸住、因憶及吳縣周以豐茂才詩云、『晚風催雨百花殘○、不典綈袍買酒難○、還是去衣還去酒○、費人斟酌是春寒○』又某公論作心口相商之語、頗有風趣、戍出關詩云、『馬後桃花馬前雪○、教人那得不回頭○』亦有言外之意、

奮鬥與養氣

（息厂）

記纖微

近年世界自殺之風大盛、各國莫不有之、報載日本東京去年一年、統計自殺者得二千六百二十餘人、由於困苦者半、由於失戀者半、皆二三十歲之英年、四十以上者絕無、論者皆謂自殺爲弱者、又言人當與環境奮鬥、不當出此卑劣手段、其實此言未嘗道着病根也、病根安在、在於今日之青年毫無修養之功耳、貪生惡死、有生者之常情、忠臣烈士之慷慨就義、與匹夫匹婦之自經溝瀆、雖取徑迥異、要皆非有自決之勇氣不能、不得竟謂之弱者也、至於奮鬥之說、苟非有修養以宏其中、則無根之水、涸可立待、所謂進銳退速者也、昔人所重、十年讀書、十年養氣、必有此極深之修養、乃能有智仁勇之三德、舊謂自殊者曰尋短見、是不智也、當生而殺之、是不仁也、有勇而不軌於正、其弊且甚於無勇、是皆無修養之爲害也、今少年於讀書養氣之理、初不屑一措意、或且嗤爲迂腐、徒曰奮鬥奮鬥、一遇蹉跌、悲觀遽起、凡事皆然、又何惑乎成爲今日之景象耶、

□本鑽歡迎短小精悍之有趣味文章

欠錢劃錢設謀制光棍

（八十五）

□第七回　以毒攻毒轟勢逐姘夫

兩點鐘一敲、吉時已到、一粟做司儀、結過婚、兩個賓相陪新人吃一頓酒、那個蔣小姐、看看一對新人、不免又看看小張、一粟提議、叫一對賓相和一對新人掛戰、一對新人到沒有怎麼、倒是一對賓相不肯、從這一次以後、小張常到孔祥梅那裏去、見了蔣四小姐好幾次、說到蔣四小姐的身世、傳說是驢子的後輩、不過她覺得驢子兩個字不雅、不肯承認、她自己說、是蔣心餘的後裔、在南京一個女子中學畢業、今年二十二歲、他一支裏、就是一個嬌滴滴的她、和她一位鷄皮鶴髮的母親、她這個人的脾胃、孔夫人在枕頭邊曾經向孔先生從說笑話起、說到了她、孔夫人說、蔣阿四這個人、有味、初見她、有一股肅殺之氣、凜凜然像煞秋天、見了幾次、冷冰冰如理不理、像陰沉沉的冬天、廝混得熟了、像小孩子一樣的肆無忌憚、有說有笑、和和氣氣的恰似春天、

新金鋼鑽

（濟群題）

湘遊隨筆

（濟公）

因　劈開山腹構一閣

坐得久了、睜眼看看、依然危險非凡、便又下輿步行、如是走了七八里路、纔到一個所在、樹木清幽、引人入勝、轉過山坡、顯露出一片廣場、湧現了一座大殿、碧瓦丹甍、輪奐猶新、余交際員說、這是普光殿、又名藏經殿、六朝時、慧思祖師曾建道場於此、康熙乾隆間香火甚盛、光緒初頹廢、民國廿二年南岳管理局因清查管理區域、巡視其處、見林深箐密、景物清幽、即鳩泉闢路、以利游人、旋於殿側掘得昔年和尚所撰碑文、始知此地原名『小般若禪林』、係慧思祖師開建、後枕赤帝峯、北擁祥光峯、陳後主妃嘗避亂隱此、迨後明太祖頒大藏經一部、庋寺中、所以又名藏經殿、萬歷間燬於火、旋修復、更名禪光寺、最近由佛教徒募資重建、改名普光殿、四圍佳木葱蘢、綠蔭濃覆、據說暑天晝不見日、夜無蚊蚋、其樹多數百年前物、奇花異草、植物學家、往往不知其名、中有大樹數株、高二丈餘、枝葉扶疏、相傳已四百餘歲、春初開白花、香聞數里、夏秋之交、古藤著花、競奇鬥艷、下垂如纓絡、實纍纍若串球、圓者、橢者、長者、方者、楞角者、其形不一、食之有異味、動物多特種、爲他處所無、而到處蟬鳴蝶飛、有自然與舞之妙、但吾們來非其時、這種佳景、一些多領略不到、可惜可惜、明時有僧人濟濤遊藏經殿詩曰、

西嶺之南南山末○直上一峯最靈郎○迅雷繞起太虛中○屏翳驅雲已先落○松風六月送清涼○地氣陰深寒浸腳○嘉靖初年善男超○劈開山腹構一閣○靈文寶偈布琅函○黃金佛像垂纓絡○老僧念佛記孩兒○不思善兮不思惡○住去心忘渾太虛○山鬼天魔難摸索○惆悵我來何太遲○不得遭師解粘縛○今日登臨心愴然○六朝松上巢孤鶴○

國醫新話新開篇

（士譚）

國醫新話話連篇。萬語千言語萬千。並不是、故意嘮叨言不盡。無非是、癡心一片惹人憐。只要看、靈驗奇方多五百。得來不費半文錢。民衆醫學增常識。願諸君康健勝從前。延醫先要把門檻踏。那個庸來那個賢。這叫做、劈破崑崙分玉石。辨清河水識蛟蟠。到底是、病先菌後病菌先。爭論紛紛誰管得。自信將軍總有偏。天窗敲破講出明亮話。溫熱傷寒兩說全。推翻舊說三焦話。經絡分開有後先。新增入、絕孕戒烟方兩首。少年常保態翩翩。爭先快睹快宜傳。

短篇小說　婚的三個時期

（三）

（求幸福齋主）

可是同住在這公寓裏的客人、有好幾位是他衙門中的同事、他初由會館搬到這公寓來、也是由於這幾位同事的介紹、他們以同事的關係、漸漸交成莫逆、平日在衙門裏羣居終日、言不及義、所談的就無非是那些吃喝玩樂的事情、等到一下了衙門、那些談論過的吃喝玩樂的問題、早已一一有了公決的議案、絕不是會而不議、議而不決、決而不行、立刻就有推行與實驗的可能、於是大夥兒好朋友互相應酬起來、輪流着做東、會鈔、按照着議決案、排日共同去逛公園、逛市場、上茶樓、吃館子、看電影、聽戲、打球、甚至於晚上再去逛窰子、挑姑娘、打茶圍、做花頭、碰和、吃酒、鬧得烏烟瘴氣、沒有一天一夜的閒空、較之在衙門裏的公事是格外忙碌多啦、而且也極端的感有興趣、設使幹差事而沒有這些消遣的門道、作公寓而沒有這些玩樂來調劑旅中枯寂的生活、在北京空做了一回小京官、又有什麼滋味、即使每月賺的薪水不多、儘量玩樂起來未必夠用、那怕就是再寫信回老家去、吩咐賣田地、變產業、時常再寄些現錢來貼補、只說是做官的應酬、種種不可省、將來自有藉此升官發財、撈回本錢的一天、就再多花費些也沒有什麼肉痛●